



A.N.L.A.I.

Anlai  
via Levi 8  
26100 Cremona

Scuola di Liuteria Toscana  
"Fernando Ferroni"  
Via degli Scardassieri 47  
50019 Sesto Fiorentino (FI)



10° Concorso Internazionale di Liuteria  
A.N.L.A.I.  
Per Strumenti ad Arco e Chitarra Classica  
Sesto Fiorentino (FI) 02 – 15 settembre 2019

REGOLAMENTO

ART. 1

A loro arrivo tutti gli strumenti saranno per prima cosa giudicati da una giuria internazionale di musicisti specifici per ogni categoria di strumento. Il punteggio rilasciato sarà da 0 a 10 e solo chi supererà il punteggio di 5 potrà accedere al giudizio della giuria composta da maestri liutai a livello internazionale.

ART. 2

Il Concorso Internazionale di Liuteria Contemporanea ANLAI – Scuola Toscana di Liuteria 2019 ha la finalità di porre a confronto e di mettere degnamente in risalto quanto di meglio esprime la liuteria contemporanea. Esso è aperto a liutai professionisti e non professionisti, avrà luogo a Sesto Fiorentino e si articolerà in quattro categorie:

- a) Violino
- b) Viola
- c) Violoncello
- d) Chitarra classica

ART. 3

Possono partecipare al Concorso tutti coloro che esercitano l'attività di liutaio senza distinzione di nazionalità, sesso ed età. Sono esclusi coloro che hanno rapporti di parentela o affinità entro il 4° grado con un giurato o sono stati allievi o suoi dipendenti nell'ultimo anno. La domanda di partecipazione dovrà:

essere predisposta secondo il fac-simile che si trova inserito nel presente regolamento e che dovrà essere debitamente compilata, sottoscritta e datata

La presentazione della domanda comporta l'accettazione delle norme previste dal presente regolamento, e dovrà essere consegnata entro e non oltre il 30 giugno 2019.

Alla domanda dovrà essere allegata copia attestante il versamento della quota di iscrizione al Concorso di € 50,00 al netto delle spese bancarie o postali per ogni strumento presentato. Il versamento va fatto a mezzo bonifico bancario effettuato a favore della Scuola Toscana di Liuteria alle seguenti coordinate bancarie:

IT 43 U087 3638 1000 0000 0800 710

Banca BCC di Pontassieve, filiale Osmannoro

Causale: Iscrizione concorso di liuteria Anlai

#### ART. 4

La Giuria non ammetterà al Concorso strumenti che:

- 1) presentino caratteristiche di lavorazione meccanica o vernici spruzzate;
- 2) presentino forme eccentriche, decorazioni, colori o legni che si discostino dalla tradizione;
- 3) presentino misure anormali. Si precisa che la lunghezza del corpo della viola non dovrà essere inferiore a 400 mm né superiore a 420 mm.
- 4) con parere scritto e motivato siano unanimemente ritenuti dalla Giuria incompatibili con il livello del Concorso.

È lasciata facoltà al concorrente di montare corde che ritiene consone allo strumento in concorso. Le opere presentate al Concorso dovranno essere assolutamente anonime. Ogni strumento e relativo astuccio o cassetta che lo contiene dovrà essere privo di segni o di elementi atti al riconoscimento o all'individuazione dell'autore. Etichette, eventuali timbri a fuoco, marchi o monogrammi di qualsiasi genere non dovranno essere presenti sulle superfici visibili, interne o esterne, dello strumento. Gli strumenti che non ottemperino a queste disposizioni verranno esclusi dal Concorso.

#### ART. 5

La consegna degli strumenti dovrà avvenire presso la Scuola Toscana di Liuteria via degli Scardassieri 47, Sesto Fiorentino (FI) nei giorni 28/31 Agosto e nei seguenti orari: 9- 12 e 15-17. Oppure andranno spediti al seguente indirizzo:

SCUOLA DI LIUTERIA TOSCANA "FERNANDO FERRONI"  
VIA DEGLI SCARDASSIERI 47  
50019 SESTO FIORENTINO (FI)

#### ART. 6

Gli strumenti consegnati o pervenuti per posta o per corriere devono essere inseriti in contenitori rigidi e riportare all'esterno l'indicazione di un motto o una breve frase scelti dal concorrente. All'interno della custodia dovranno essere contenute due buste contrassegnate dalle lettere "A" e "B", con lo stesso motto o breve frase scelti dal concorrente per il suo strumento. La busta "A", che dovrà essere chiusa e sigillata, dovrà contenere:

- 1) i dati anagrafici del concorrente: nome, cognome, data e luogo di nascita, cittadinanza, indirizzo completo dell'autore;
- 2) breve curriculum vitae del concorrente;
- 3) una dichiarazione sottoscritta dall'autore con la quale si autorizza l'Organizzazione a riprodurre e divulgare le fotografie, sia quelle dell'autore che

dello strumento in questione

La busta “B”, che dovrà restare aperta, dovrà contenere una muta di corde di ricambio uguali a quelle montate sullo strumento.

Entrambe le buste dovranno recare un motto o breve testo, scritto in modo chiaro in stampatello. Lo stesso testo dovrà comparire, sull'apposito cartellino che il concorrente dovrà provvedere a legare al riccio dello strumento. Ogni strumento dovrà avere un testo o motto diverso.

#### ART. 7

Le Giurie sono composte dal Presidente e da maestri musicisti e da maestri liutai. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

#### ART. 8

Gli strumenti saranno valutati dalla Giuria dei liutai per le caratteristiche costruttive. Saranno compilate graduatorie sia per liutai professionisti che per liutai non professionisti e per strumenti moderni e antichizzati. I punteggi totali determineranno le graduatorie che porteranno infine alla premiazione dei più meritevoli.

#### ART. 9

Al termine dei lavori della Giuria e completate le graduatorie, verranno aperte le buste contenenti i nominativi dei liutai partecipanti. I risultati del Concorso verranno pubblicizzati e divulgati alla fine delle selezioni. Tutti i punteggi singoli e complessivi saranno pubblicati sul sito web dell'Anlai e della Scuola Toscana di Liuteria.

In occasione della cerimonia di premiazione i giurati saranno a disposizione per incontrare i concorrenti che lo desiderassero.

#### ART. 10

Tutte le attività del concorso saranno ospitate nei locali della Villa San Lorenzo.

#### ART. 11

Chiusa la Mostra, gli strumenti esposti potranno essere ritirati. In caso di mancato ritiro entro il termine di chiusura da destinarsi, gli strumenti verranno depositati presso la Scuola di Liuteria Toscana “Fernando Ferroni”

#### ART. 12

Ai fini assicurativi, gli strumenti vengono coperti, a cura degli organizzatori, da polizza assicurativa contro i rischi di incendio, furto e danni. Convenzionalmente viene attribuito il valore di:

- € 2.000,00 per ciascun violino;
- € 2.500,00 per ciascuna viola e chitarra classica;
- € 3.000,00 per ciascun violoncello

L'assicurazione si intende operante dal momento della consegna dello strumento fino al suo ritiro o al momento in cui gli strumenti non ritirati verranno depositati presso la Scuola.

Coloro che volessero integrare il valore del loro strumento possono integrare la polizza sottoscritta dagli organizzatori.

#### ART. 13

Per tutte le controversie derivanti dall'interpretazione o dall'applicazione del presente Regolamento unico Foro competente sarà quello di Cremona.

#### ART. 14

La traduzione nella lingua inglese del presente Regolamento viene fatta unicamente per comodità del concorrente. In caso di controversa interpretazione è valido unicamente il testo italiano. Eventuali richieste di informazioni, nonché la corrispondenza, dovranno essere indirizzate a:

Anlai via Levi 8 26100 Cremona

Scuola Toscana di Liuteria Via degli Scardassieri 47

Il concorso si svolgerà con i seguenti orari e date:

Lunedì 2 Settembre 2019 ore 10.00 riunione giuria dei musicisti durata fino a fine lavori.

Mercoledì 4 Settembre 2019 ore 10.00 riunione giuria maestri liutai.

Giovedì 5 Settembre 2019 ore 10.00 continuazione lavori di valutazione.

Venerdì 6 Settembre 2019 ore 10.00 chiusura dei lavori della giuria dei maestri liutai.

Sabato 7 Settembre 2019 ore 16.00 premiazione pubblica in presenza delle autorità.

Domenica 8 Settembre 2019 Ore 10.00 Inizio esposizione degli strumenti.

Domenica 15 Settembre 2019 ore 13.00 Chiusura esposizione.

Gli strumenti saranno disponibili per il ritiro dalle ore 09.00 del giorno lunedì 16 settembre 2019.

I presidenti delle associazioni organizzative

Gualtiero Nicolini e Fabio Chiari

